

1)

*

1. 가

(通) (痛) .²⁾ 가 가
³⁾ 가 가 .⁴⁾
⁵⁾

-
- * ,
- 1) 2013 .
- 2) (通即不痛) , (不通即痛) .
 , 『 』 (: , 2006), 122.
- 3) 가
 . A. , 『
 』, (: , 2012).
 , “
 , ” 「 」 480 (2008), 28-38; { } , 『
 』 (: , 2011); , 『
 』 (: , 2011).
- 4) 2013 4 17 [] ‘
 ,
 , “ :
 , ” 9-28; , “ , ” 29-65;
 , “ - , ” 67-93.
- 5) 2013 ‘ ,
 . , “ , ” 「Canon&Culture」 13 (2013.), 5-36;

‘ , ,6)
 .
 가 (22:37-40; 12:28-31; 10:25-28). ,
 가
 .
 .
 , ‘ ’가 .7)
 .
 .
 .
 가
 가

6) , “ , 가 가?-
 , ” 「Canon&Culture」 13 (2013.), 37-62; , “
 - , , ” 「Canon&Culture」 13 (2013.
), 63-101. 2011 97 「 」 .
 , “ - : , ” 「 」 97 (2011)
 23-32; , “ - : , ” 「 」
 97 (2011) 10-22.
 7) , , ‘ , 가 . Th. C. Vriezen, *An Outline of Old Testament Theology* (Oxford: Basil Blackwell, 1954).
 “ ”(Frage-und-Antwort-Struktur)

가

(19:25-27).

(31:35).

(G. Gutiérrez)

가'

10)

가

가

가

3.

11)

가

10) 『 』 : 『 (: , 1996), 56.

11) *„Die Kunst der Erzählung“*, in: *Die Kunst der Erzählung*, hrsg. v. H. G. (1972), 72-74.

· ,
·

3.1. :

가 , 가 .

,¹²⁾ , , , , ,
 , , .

· 가 가
(4:8, “ 가 ”; 5:3, “ 가 ”).
가
(4:12-21).

12 ,

가 .

13 ,

,

14 ,

12) 98 , 107
· 43 40 .
68 ,
47 , 56 가 .
가 38 , 10 .
 , 가 가 .

J. Hartley, *The Book of Job*, NICOT (Grand Rapids/Michigan: Eerdmans Publishing, 1988), 103, 241, 322.

- 15 가 ,
- 16 가 ,
가 ,
가 .
- 17 ,
?
- 18 , ,
(使者)
- 19 가
!
- 20 ,
- 21 ?
- ,
- .
- (12-16)
- (17-21) ,
- .
- ‘ (dābār)
- ‘ (šēmeš) (12). 가
- 가 ,
- . 가 ‘
- ‘ (tardēmā) ‘ (hizzājōn) (13
-). ‘ , ‘ (hmDrT)
- (1:5-6), (2:21;

26:12), (19:15; 29:10),
가
(15:12-21).¹³⁾
가 (14
) . (R. Otto)가
,¹⁴⁾ ‘ ’(*rū^ah*)
(15). ‘ ’ ‘ ’(*mar’ē*)
‘ ’(*ʾmīnā*)가 , ‘ ’(*ʾmāmā*)
(16).
¹⁵⁾
, ‘ ’,
(19:12).
(
3 ; 34) (6) .
가
.
17 가 .
가 17 . 7
“
?” “
, 가 (‘ ’,

13) L. Köhler and W. Baumgartner, eds., *Hebräisches und Aramäisches Lexicon zum Alten Testament* (=HAL) Bd. IV (Leiden/ New York/ London: E. J. Brill, 1990), 1645.

14) (Mysterium)
(Tremendum) (Fascinans) 가 . R. Otto, *The idea of the holy: an inquiry into the non-rational factor in the idea of the divine and its relation to the rational* (London: Oxford University Press, c1950).

15) J. Ebach, *Streiten mit Gott. Hiob. Teil 1: Hiob 1-20* (Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag 1995), 62-65.

‘ ’)
 (18). 가
 (19).
 , 가 (20).
 (21). ‘ ’ ‘ ’,
 .
 ‘ ’,
 17
 가
 가 가
 가
 .
 (15:15-16) (22:2) .
 가 가
 .
 7 “
 , 가 가?
 가?”(4:7) 가 ‘
 , ‘ ’,
 ’(Tun-Ergehen-Zusammenhang/ deed and consequence connection)
 ‘ 가 .16)

16) . R. Gordis, *The Book of God and Man: A Study of Job* (Chicago: University of Chicago Press, 1965), 135-166.

가
 가
 가 ‘ 가 ’(5:8)
 .
 3.2. :
 .
 8
 .17)
 (8:2-7).
 가 ()
 (8:8-19).
 (8:20-22).
 ,
 .
 ,
 .
 가 가
 (8:8-19).
 8
 가
 9 ,
 ,
 10 가 가?

17) D. J. A. Clines, *Job 1-20* (Dallas: Word Books 1989), 200.

가?

11 가 ,

가?

12 가 ,

.

13 ,

.

14 ,

.

15 ,

가 .

16 ,

가 .

17 ,

.

18 ,

.

‘ 가 ,

19 ,

.

(8-10).

“ ”(*dôr rišôn*,
'*ābôt*) .

,
가

, “
”(Kette der Zeugen)

.¹⁸⁾ 가 가 “ ”
 (11-19). 가
 , . 가
 13 : “
 , .” 1
 . 가
 가
 (11-12).
 (14-15).
 ,
 가 (16-19).
 .
 ,
 가 . “
 가 .
 가 ”(37:9-10), “
 .
 ”(14:11-12).
 가 ‘
 , .
 ? 가
 . “
 가 ”(1:3)

18) J. Ebach, *Streiten mit Gott. Hiob. Teil 1: Hiob 1-20*, 88.

가 . 가
 ,
 ,
 , 가 가
 . 가 가
 . 18
 .
 (2-4) ,
 (5-21) .
 .
 ,
 (5:24-26; 8:6-7, 20-22; 11:15-20) .
 , 가
 가
 .
 .
 .
 가 가 ,
 (15:20-35; 18:5-21; 20:4-29)
 가
 가
 .

3.3. :

(11)

(1-4)

(5-11),

(12-20)

(8) , 8

11

가

가

가

(11:1-4).

1

2 가?

19) 가?

3 가 가?

가 , 가 가?

4 가 . “ 가 ,

.”

(8:2)

(Zurechtweisung) (2-3).

, ‘ , ‘ ,

‘ ,

19) ‘ ’(¹⁹*is s^epāṭayim*) .

가 .

가

.

가

.

.

(4).

,

.

,

(Extrakt)

(9:15, 20, 21).

‘ ,

.

‘ (xql) “

”

,20)

가

‘

,

,

‘ (doctrina)

.

,

,

‘

,

,21)

(11:5-11).

5

,

,

6

,

가?

()

.

20) H. Seebass, *TbWAT* Bd, IV, 594.

21) J. Ebach, *Streiten mit Gott. Hiob. Teil 1: Hiob 1-20*, 104.

가

‘

,

가

. D. J. A. Clines, *Job 1-20* (Dallas: Word

Books, 1989), 260.

()

7

,
가?

8

,
가
가? ,

9

,

10

가
가 가? ,
가 가?

11

,
가?

(9:3, 16)

,
(6).,
가

(7-9)

,
(7).,
(bWV, “

”) 9 11-12 .

. .

가 , .

가 .

. 20

. 20 19

, .

가 (19:25-27)

. 20

. (1-5)

(6-28), (29) ‘ ,

. 22)

(29). “ (qlx) ,

(hlxn) .”

. ‘ (qlx) ‘ (hlxn)

가 (4:21, 38;

12:9; 25:19; 26:1 , 105:11; 135:12; 136:21; 8:36;

3:19). ‘ , 가 “

” “ ” - 가 ,

22) (20:6-28) ‘ (6-11), ‘
(12-23), ‘ (24-28)

가 .²³⁾
가 .
, .
. 가
가 . 가
가 . (4-14)
가 ,
가 .²⁴⁾
.

3.4. 가

가 가
. 22
가 .
(22) (23-24
), (25:1-6) ,
(26-31). (32-37) (38-41)
.
.
가
, 가
.

23) , 『 』 (: , 2009), 106.

24) J. Ebach, *Streiten mit Gott, Teil 1: Hiob 1-20*, 170.

(10:19; 5:2)

, , 가 ‘ ’

가 .

,

가 .

가

,

가

가가

,

.

.

,

.

,

,

.

. 8 15 , 25

.

‘ ’(richtig, right)

, ‘ ’(wahr, true)

. 가?

가

.

가

.

“

(*mišpāl*)

(*sedeq*)

가?”

(8:3).

.

(4).

가

(5-6).

가

가 가
”(23:35) , “
” (53). ‘

가

가

가

’(richtig, right)

’(wahr, true)

’(Diastase)

(, ,)

, ,) 가 .
 “ ,
 .”(4:17) .
 가 .
 가 .
 , ‘ ’(test) .
 가 (42:7). .
 .
 가 .
 .
 (4-5) (8) (11) ,
 .
 , ‘ ()’ .
 가 ‘ , .
 가 . ,
 .
 , 가 가 .
 , 가 가 .
 , ,
 .
 ‘ , ‘ , ‘ , ,

“ ”가

(‘ ’, 16:2),
 (30:1-10, 28-29).

4.

가 .
, (31).
(Klage) (Frage) (Anklage)

[illegible]

(G. von

27) M. Oeming, "Die Begegnung mit Gott," M. Oeming and Schmid, K., *Hiobs Weg. Stationen von Menschen im Leid*, BThS 45 (Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag, 2001), 100. 가

. A. Weiser, *ATD*, 19-21; S. R. Driver and G. B. Gray, *ICC*, LX; C. Kuhl, "Literarkritik," 270f, 305-307; C. Westermann, *Aufbau*, 85, 101; E. Ruprecht, "Das Nilpferd im Hiobbuch," *VT* 21 (1971), 231.

Rad)

“ 가
 ,

”28)

가

4.1.

(= ,)

가

3

가

3 3-10

‘

’(Vernichtungs-

wunsch) 가

28) G. von Rad, *Weisheit in Israel*, 290.

: C. Kuhl, “Literarkritik,” 265f, 304f; O. Keel, *Entgegnung*, 11f.

가

(L. Steiger)

(E. Bloch)

:

...

(Drei

Stunden Naturkunde für Hiob). [L. Steiger, Die Wirklichkeit Gottes in unserer Verkündigung, in: Honecker, M. and Steiger, L. and Diem, L. (Hg.), *Auf dem Wege zu schriftgemässer Verkündigung*, FS für H. Diem zum 65. Geburtstag (München: Kaiser, 1965, 160]; “ (31) ,

. [...]

”(E. Bloch, *Atheismus im Christentum*, 153f).

40 8 . “ 가

(j pvm) ?” 8

([vr hi.) (qdc qal) .

([vr)

9 22 ,³⁰⁾

(13:18; 16:11; 31:6; 34:5).

4.2. :

1) (38:1-40:2)

a. : ‘ ’()(38:2-3)

b. 1: (38:4-38)

c. 2: - (38:39-39:30)

d. (40:1-2)

2) (40:3-5)

30) ²²

.” ²³

.”

²⁴

- 가

?

‘ (hc[)
 가 . (38:2-38)
 가 .
 (38:4-11)
 (38:12-15), (17)
 (19-20)
 , (38:22-38)
 가 ,³¹⁾
 (38:39-39:30)
 ‘ , ,

(O. Keel)
 가 ,³²⁾
 (Wildnis)
 (Anthropozentrismus)

31) 38 33 ‘ (huqqôṭ) ‘ (mišlār)

P. Ritter-Müller, *Kennst du die Welt? Gottes Antwort an Ijob. Eine sprachwissenschaftliche und exegetische Studie zur ersten Gottesrede Ijob 38 und 39*, ATM 5 (Münster [u.a.]: Lit-Verlag, 2000), 208;
 . D. W. Jamieson-Drake, *Literary Structure*, 223(33 38 “ ”
 .); , “ 가 ?’(38:33a)-
 : 38-41 ,” 「Canon&Culture」

13 (2013.), 103-126.

32) O. Keel and S. Schroer, *Schöpfung. Biblische Theologien im Kontext altorientalischer Religionen* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2002), 204, 208.
 . O. Keel, “Allgegenwärtige Tiere. Einige Weisen ihrer Wahrnehmung in der hebräischen Bibel,” B. Janowski u.a. (Hg.), *Geführten und Feinde des Menschen. Das Tier in der Lebenswelt des alten Israel* (Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag, 1993), 188-191.

‘ - , 가 .
(40:15-24)
-
.
가 (*behemôt*) ‘ ’(*behemā,*)
‘ , ‘ , .
40
.
.
.
가 ,
.
가
33)
가
가 ‘
’(*liwjātān*) ‘ , 가
가 27 1
‘ , ‘ , ‘ , 104

33) 『 』 ‘ ,
‘ , 1-2 ‘ , 가 . ‘
,
가 [S. E. Balentine, *Job*, Smyth & Helwys
Bible Commentary (Macon, GA: Smyth & Helwys Publishing, 2006)]. ‘
가 .

26 가 (, 74:14).
 ‘ ’(Walfisch) ,
 40 .
 . 3 8 ‘ ’ 7 12 ‘ ’
 ‘ ’ (‘ ’ ‘ ’)
 - .
 (LXX)
 가 ‘ ’(drakwn) .
 -
 가?
 ‘ ,
 .³⁴⁾

4.3. :

34) (Ikonographie)
 (O. Keel) : O. Keel,
Entgegnung an Ijob. Eine Deutung von Ijob 38-41 vor dem Hintergrund der zeitgenössischen Bildkunst, FRLANT 121 (Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1978).
 : J.
 Ebach, *TRE* 15, 369f.; J. Ebach, *Streiten mit Gott. Hiob: Teil 2*, 132-139; E. J. Waschke, “Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst?” *ThLZ* 116 (1991), 808-810; G. Fuchs, *Mythos und Hiobdichtung*, 210f.; Ch. Maier and S. Schroer, “Das Buch Ijob. Anfragen an das Buch vom leidenden Gerechten,” Schottroff, L. and Wacker, M.-Th. (Hg.), *Kompendium. Feministische Bibelauslegung* (Gütersloh: Gütersloher Verl.-Haus, 1999), 199ff.

“ ” ,35)

,

.

,

,

가

.

.

‘ ’ ,

‘ ’ ,

.

‘ ’ ,

.

가

.

가

.

.

.

“ 가 가

가

”(42:5-6). 6 ‘ ’, ‘ ’, ‘ ’ ,

가 가 가

‘(sam) ‘ ’(~Xl, ni) ‘ ’(l)

35)
du die Welt?, 280f

36)

가

가

(42:2-3

).

가

'(Diastase)

37)

가

(42:8-9).

36)

'(~XII)

(I. Willi-Plein)

[“Hiobs Widerruf? Eine Untersuchung der Wurzel nacham und ihrer erzähltechnischen Funktion im Hiobbuch,” A. Rofé and Y. Zakovitch, eds., *Isaac Leo Seeligmann Volume III* (Jerusalem 1983), 273-289 = I. Willi-Plein, *Sprache als Schlüssel. Gesammelte Aufsätze zum Alten Testament*, M. Pietsch and T. Präckel, eds. (Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag, 2002), 130-145] ‘(~XII)

가 “

”(dass am Subjekt ein Prozeß des Umdenkens über/in bezug auf (|ā) eine Sache von außen her ausgelöst wird) (283)

“

”

- 37) T. Mickel, *Seelsorgerliche Aspekte im Hiobbuch. Ein Beitrag zur biblischen Dimension der Poimenik* (Berlin: Evangelische Verlagsanstalt 1990), 83-84.

•

5. 가

가

•

.

가

1

가

•

. 가

가

•

1

,

가

가

•

가 .

•

가 .

•

가

•

가

•

•

“ ”

•

6 9

2

‘ ’

•

< >

, , , , ,

<key Words>

communication theology, question and answer, deed and consequence
connection, dialog, creation, wisdom tradition

* 2013 8 21 , 2013 9 7 , 2013 9 7

[] , 『 , : , 2011. , “ , 가 가?- , ” 「Canon&Culture」 13 (2013.), 37-62. , 『 , : , 2006. , “ : , ” 「2013 4 17 」, 9-28. , 『 , : , 2009. , “ , ” 「2013 4 17 」, 29-65. , “ , ” 「Canon&Culture」 13 (2013.), 5-36. , “ - : , ” 「 」 97 (2011), 23-32. , “ - , , , ” 「Canon&Culture」 13 (2013.), 63-101. , “ - , ” 「 」 480 (2008), 28-38. , “ - : , ” 「 」 97 (2011), 10-22. , “ 가 ?’(38:33a)- : 38-41 , ” 「Canon&Culture」 13 (2013.), 103-126. , 『 , : , 2011. , “ - , ” 「2013 4 17 」, 67-93. , “ , ” 「 」 18 (2005. 8), 105-127. , 『 : , , ‘ - ’ , ‘ - ’ , : , 2006. A. , 『 , : , 2012.

- Balentine, S. E., *Job*, Smyth & Helwys Bible Commentary, Macon, GA: Smyth & Helwys Publishing, 2006.
- Clines, D. J. A., *Job 1-20*, WBC, Dallas: Word Books, 1989.
- Ebach, J., *Streiten mit Gott, Teil 2: Hiob 21-42*, Neukirchen-Vluyn: Verlag Neukirchener, 1996.
- Ebach, J., *Streiten mit Gott. Hiob. Teil 1: Hiob 1-20*, Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag, 1995.
- Fishbane, M., "Jeremiah IV 23-26 and Job III 1-13: A Recovered Use of the Creation Pattern," *VT* 21 (1971), 151-167.
- Gordis, R., *The Book of Job and Man: A Study of Job*, Chicago: University of Chicago Press, 1965.
- Ha, K.-T., *Frage und Antwort: Eine Studie zum Hiob 3 im Kontext des Hiobbuches*, HBS 46, Freiburg: Herder Verlag, 2005.
- Hartley, J., *The Book of Job*, NICOT, Grand Rapids/Michigan: Eerdmans Publishing, 1988.
- Keel, O., *Entgegnung an Ijob. Eine Deutung von Ijob 38-41 vor dem Hintergrund der zeitgenössischen Bildkunst*, FRLANT 121, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1978.
- Keel, O. and Schroer, S., *Schöpfung. Biblische Theologien im Kontext altorientalischer Religionen*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2002.
- Köhler, L. and Baumgartner, W., eds., *Hebräisches und Aramäisches Lexicon zum Alten Testament* (=HAL) Bd. IV, Leiden/ New York/ London: E. J. Brill, 1990.
- Mickel, T., *Seelsorgerliche Aspekte im Hiobbuch. Ein Beitrag zur biblischen Dimension der Poimenik*, Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 1990.
- O. Keel, "Allgegenwärtige Tiere. Einige Weisen ihrer Wahrnehmung in der hebräischen Bibel," Janowski, B. u.a. (Hg.), *Gefährten und Feinde des Menschen. Das Tier in der Lebenswelt des alten Israel*, Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag, 1993, 155-193.
- Oeming, M., "Die Begegnung mit Gott," Oeming, M. and Schmid, K., eds, *Hiobs Weg. Stationen von Menschen im Leid*, BThS 45, Neukirchen-

- Vluyn: Neukirchener Verlag, 2001, 95-119.
- Rad, von, G., *Weisheit in Israel*, Neukirchen-Vluyn, Neukirchener Verlag,
⁴2013(= *Wisdom in Israel*, Nashville: Abingdon, 1972).
- Ritter-Müller, P., *Kennst du die Welt? Gottes Antwort an Ijob. Eine sprachwissenschaftliche und exegetische Studie zur ersten Gottesrede Ijob 38 und 39*, ATM 5, Münster [u.a.]: Lit-Verlag, 2000.
- Vriezen, Th. C., *An Outline of Old Testament Theology*, Oxford: Basil Blackwell, 1954.
- Weiser, A., *Das Buch Hiob*, ATD 13, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht,
⁵1968.
- Willi-Plein, I., “Hiobs Widerruf? Eine Untersuchung der Wurzel nacham und ihrer erzähltechnischen Funktion im Hiobbuch,” Rofé, A. and Zakovitch, Y., eds., *Isaac Leo Seeligmann Volume III* (Jerusalem 1983), 273-289.
- Willi-Plein, I., *Sprache als Schlüssel. Gesammelte Aufsätze zum Alten Testament*, M. Pietsch and T. Präckel, eds., Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag, 2002, 130-145.

< >

()

·
·
, '가 ·
·
, ·
·
,
· 가
,
·

가 ,
·

가
, 가
, 가 ·

<Abstract>

‘Communication Theology’ in the Book of Job

Prof. Kyung-Taek Ha
(Presbyterian College and Theological Seminary)

This paper deals with the problem of communication in the Book of Job. The book can be analyzed by observing its structure which is in the form of question and answer. ‘Correspondences’ between the characters and scenes form the foundation of the Book of Job. The important issue is the problem of communication between characters. Job and his friends failed to form proper communication and their dialogs end unsuccessfully. The first component of miscommunications is due to lack of understanding about the other side. Experience of revelation, wisdom traditions and theological doctrines can be meaningless voices when one does not correctly recognize the situation of the sufferer. Also, individual who wants to approach another person in order to communicate must acknowledge his limitations and have an open mind about history of God. Human beings cannot fathom God with their wisdom. On the contrary, people can find way into the conversation established through communication in God’s response to Job. God sees Job’s suffering, answers Job’s questions and listens to Job’s lamentations. God rules the world mysteriously with absolute sovereignty and unlimited freedom, but he reveals himself as a responding God. The Book of Job shows us clearly the contrast between the absence of communication and the execution of communication. The book helps us to find ‘communication theology’ that we should seek and aim for.